



## ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE CREATIVO

LILIANA MARIA D´PABLO RAMIREZ<sup>1</sup>  
ASTRID PORTILLO RODRIGUEZ<sup>2</sup>  
BIERMAN SUAREZ MARTINEZ<sup>3</sup>

Departamento de Arquitectura  
Universidad Francisco de Paula Santander

<sup>1</sup> Docente departamento de arquitectura. UFPS. Id\_pablo@hotmail.com

<sup>2</sup> Docente departamento de arquitectura. UFPS. asportilloro@hotmail.com.

<sup>2</sup> Docente departamento de arquitectura. UFPS. bsmstudio@hotmail.com.

### RESUMEN

Los alcances del proceso de enseñanza del Taller de Diseño II en el programa de arquitectura de la Universidad Francisco de Paula Santander son producto de un desarrollo investigativo basado en estrategias docentes para el aprendizaje creativo, cuyo enfoque contempla dos aspectos: el primero es el proceso creativo enfocado en la exploración y situaciones sensoriales que pueden ser descubiertas a través de películas, videos, música, diversos textos literarios y escenarios imaginarios, entre otros; y seguido continúa con la concreción de ideas sin formas determinadas a partir de la orgánica o de la geometría, que se consolidan con estructuras no convencionales, con formas y envolventes en respuesta al lugar y sus características, con diversidad de espacialidades en las múltiples posibilidades de protección, de confort y de control visual, en una comunicación directa con la variedad de materiales metálicos, orgánicos, compuestos o poliméricos entre muchos otros; y como determinante fundamental el encantamiento fenomenológico que aporta la visión subjetiva del estudiante para brindar mayor realismo al proyecto.

Todos estos componentes son susceptibles de ser aplicados a todo tipo de diseño arquitectónico, y siempre respondiendo a satisfacer las necesidades del ser humano, en una concatenación de criterios que fluyen a partir del conocimiento y que se definen desde la intuición. Proceso que finalmente se evidencia con resultados tangibles de proyectos encantadores emergidos de ideas originales, depuradas y evolucionadas desde el salón de clase, materializadas para la academia y finalmente compartidos con la ciudad.

**Palabras claves:** Creatividad, Estrategias de enseñanza, Motivación, Proceso de Diseño.